

Dag (*Naam heb ik even voor mezelf gehouden, ze werkt bij Lentis/Fact*)

Dank voor telefoongesprek.!

Bij deze even een kleine samenvatting van ons plan,
en een poging om te kijken wat een goede samenwerking zou kunnen zijn daarbij...
goed:

“de amygdala sonates, voor piano, gruis en een danser”

elke sonate (en het worden er een stuk of acht) is gekoppeld aan een "psychische stoornis".
ik zeg liever: de sonates zijn stuk voor stuk geïnspireerd door wat we weten over een aantal
"individuele strategieën om met de normaliteit om te gaan".

ik schrijf ze in een min of meer klassieke sonate vorm, voor piano. een aantal andere
muzikanten is gevraagd om er een uit te kiezen (hun favoriete stoornis ;-) en daar een tape
bij te maken. zij gebruiken: field recordings, tekst, stem, hun instrument, etc.

tijdens het maakproces maakt Dennis, de danser, de choreografie. En werken we daaraan
samen.

de acht (of meer) sonates worden ingebed in een grotere verhaallijn; fragmenten van het
ontroerende verhaal "de Rode Bloem" van Vsevolod Garsjin. (die zelf een tijd "psychotisch"
is geweest.)

van het geheel maken we een voorstelling die op een aantal "normale" podia en ook een
paar "niet-podia" (maar in samenwerking met Ggz opgevoerd gaan worden).

Matteo Naaldberg gaat het geheel archiveren door tekeningen ervan te maken.

De bedoeling is om ook een cd/boekje van het project uit te brengen. met muziek, tekst en
tekeningen.

zover de samenvatting!

dan:

ik werk vanuit eigen ervaringen, met een selectie van boeken (zie lijstje hieronder) en
verhalen van anderen.
wat betreft dat laatste:

ik zou graag wat mensen willen uitnodigen om gewoon een tijdje over hun
strategie/stoornis whatever, te vertellen:

ik wil me graag laten inspireren , want ik geloof in het vermogen van mensen om ook de
schoonheid en de trots van hun individuele strijd met de werkelijkheid;-) te laten zien.

door een beetje te praten, te luisteren, wat aantekingen te maken en de verhalen te verwerken in mijn teksten en de partituren, en ook de dans.
laten we samen kijken of er mensen zijn, klanten, ervaringsdeskundigen, die wat willen vertellen. gewoon ; dagelijkse gebeurtenissen, maar ook ideeën, dromen, alles...



(hoarding? matteo tekent de spullen in mijn auto, op weg naar spielberg.....)

dan nog even wat over ons:

Ik ben Hans (Hansko) Visser, ik ben componist en muzikant. daarnaast heb ik ook te maken (gehad) met problemen rond m'n eigen "strategie"; ik heb een pittige dwangstoornis. Ik zou willen zeggen "gehad", maar dat is niet helemaal waar.... Alles nu wel onder controle (haha...),Maar ik kan weer werken!

Reinier van Houdt is een ontzettend goede pianist, met wie ik vaker samen werk.

Dennis Alexander Schmitz is een danser/choreograaf uit Keulen, die ik vorig jaar ontmoette en nu deel uit maakt van dit project.

Matteo is tekenaar en drukker.

tijdsplan:

tussen nu en januari materiaal genereren en uitwerken.

voorjaar 2021: optreden en opnemen. **(dit wordt ws. najaar 2021)**

najaar 2021: boekje en cd uitbrengen.

boeken: RD Laing/ David Cooper. The divided self

Garsjin, de rode bloem.

Sokolov: school voor gekken

Brodski: droef en innig

Erin Manning, over (afwijkende) identiteiten en over autisme

DSM 5, de officiële lijst...

en

er komt steeds meer bij!

financieel:

(hier heb ik voor op de site even wat weggehaald)

Daarvoor heb ik intentieverklaringen nodig van mensen en organisaties die zeggen iets in het project te zien en te willen helpen bij het faciliteren ervan, zowel bij het maakproces als bij uitvoeringen. (zo n intentieverklaring kan uit een paar regels bestaan, en verplicht tot niets, maar kan mij wel helpen bij het aanvragen van financiële ondersteuning.

conclusie:

wil je voor me wat korte stukjes uit deze tekst halen en verspreiden in de app en verder netwerk? en wil je evt. over zo n intentieverklaring nadenken?

dank!!!!

tot ziens in levende lijve,

groeten

Hans