**werkenlijst Hans (Hansko) Visser, januari 2018**

**selectie recent werk:**

* *Eenmanseuropa (schroeven worden hier niet in het hout gedraaid, maar getimmerd)* voor piano, electrische gitaar en veldopnamen, met tekst vrij naar Koos Schuur. Première 15 november 2017, met Reinier van Houdt in de Ruimte, Amsterdam. Verder in ontwikkeling (2017 - heden).
* *Trio* voor piano, cello en klarinet (2017)**.** Geïnspireerd door *Trio* (1949) van Galina Ustvolskaja)
* *Broodreeks, gedeeltelijk grafische partituur voor drie instrumenten*. Premiere met Chris Muller en Bas Alblas in 2015, Zwolle. (Een opname van *Broodreeks* staat op het album *Wat doen de handen*, Plan Kruutntoone, 2017)
* *Kiralykwartet,* voor strijkkwartet. Geïnspireerd door, en opgedragen aan Erno Kiraly. Premiere in 2015, door het Ravivo strijkkwartet.
* *Het waait aan en weer voorbij* , voor het carillon van ‘de Peperbus’ in Zwolle (voor internationale wedstrijd/prijsvraag, beiaardier Roy Kroezen.) Ook uitgevoerd op clavichord, door John van Eck, 2015)
* *The Descent,* voor sopraan, basmarimba, fluit en klarinet, op een tekst van William Carlos Williams. Premiere op eindexamen compositie in Zwolle, 2015. Jasmine Florence Munns: sopraan, Che Sheng Wu: marimba, Desirée Riera Cebrián; klarinet en Joline Bos, fluit.
* *Investeren in Macedonië* voor klarinet of sopraansaxofoon. Oerversie gespeeld door Lorin Lepadatu in 2009 bij voormalig kamp Westerbork. Uiteindelijke versie uitgevoerd door Eva Wilgers(2011), Maarten van de Velde (2012) en Jos Baggermans (2015), die toen ook *Ontreddering,* voor soloblazer speelde.
* *Orfeusfuga* ,voor piano (2014). Premiere door Ruben Tekelenburg.
* *Mazurka 2012, voor J.C. met een regenbuitje*,voor piano en tape. Premiere in Kraggenburg, buiten bij de Voorstersluis in 2012. John van Eck, piano en Hans Visser, tape.

**werk voor Plan Kruutntoone:**

* *Wat doen de handen* (Escrec /Clear Spot/ FineTunes, 2017). Met tekst van Samuel Beckett.. lp en download.
* *Als alles er af is* /After the harvest (eigen beheer, 2013). cd
* *Een mooi pak/ from all my secret pockets,* geïnspireerd op het leven en werk van Jan Yoors. Met internationale gastmusici. (De Mislukte Zigeuner/Clear Spot, 2007). cd
* *Gelijktijdigwiel*/Sametimewheel (De Mislukte Zigeuner/De Konkurrent, 2001). cd

Concerten met Plan Kruutntoone in Nederland, België, Duitsland, Hongarije, Kroatië, Servië, Slovenië en Rusland. (1991- heden) met Rick Potma, Bas Alblas, Chris Muller, Steffanus Kor, Jan Klug, Joris van Perlo, Ivica Kosavic, Andreja Kosavic, Isabelle Bats, Henry Alles, Gregor Belusic, Federico Bonelli, Conny Essbach en Maksim Maksimov.

**ander werk:**

* Artist in residence in de PAIR; cd met klankdoc over mijn verblijf bij voormalig Kamp Westerbork (2009) bij de uitgave *Landschap en Herinnering*. En een grafische partituur op een zeecontainer voor zes instrumenten. met Nina Hitz, Lucas Simonis, Bas Alblas, Willem Treadgett , Lorin Lepadatu en Goran Krmac.
* *Sporen*  electronisch stuk uit de Pair (2009). solo
* *De Goede Buurman, afdruk van een molecuul*, klankdoc voor de hoorspelserie van Cafe Sonore/radio6/worm. 2008
* *Live met het* *Naaldbergtrio,*  *instant composing* met Lucas Simonis en Bas Alblas in een truckerscafe in het havengebied van Eemsmond, 2008.

**selectie toegepast werk:**

* Muziek voor de documentaire *Vergeet mij niet* *(Forget me not*) Jan Jaap Kuiper/ Thankeve) (2016). Première op het Movies that matter festival, Den Haag, 2016.
* Muziek en gedeeltelijk scenario voor de film *Verlaat (the Lock)* Jan Jaap Kuiper

(2012)

* Muziek voor *Print (ed) it*; eindexamenvoorstelling aan de dansacademie Arnhem van Anne Gieseke (2010) In 2015 hernomen bij haar dansgezelschap Lavamover in Berlijn)
* Muziek voor gezelschap Different Trains, bij de theatervoorstelling *Abel* (2007). Met Volken de Vlas en Klaske Oenema .
* *De snor van Stalin*, performance en muziek voor de theatervoorstelling

*De Eerste Nederlandse Geschiedenis* van Henry J. Alles voor de Peergroup (2006) Met Sinje Kiel en Brechtje Roos.

**selectie uit vroeger werk:**

* -*“Dit lied duurt zolang ik zing”* als *artist in residence* bij PavlovMedia in Groningen. Een mini-opera over verlies van een dierbare, met stukken voor sopraan, contrabas, bajan, fluit en elec. gitaar. In samenwerking met beeldend kunstenaar Richard Neef (2005) Met Rikkie Edens, zang en Conny Esbach, bajan.
* *Helljakobellismertmerlenpovurdi*, kort verhaal en muziek op tape en live performance voor Henry J Alles’ Point de Vue, Disposition et Murmure, tijdens een busreis door het Rotterdams havengebied, 2001) solo.
* *UniversalnogDorfnarrenOratoriumZa,* stuk voor drie koren simultaan, en een solozanger, uitgevoerd bij opening expositie 20th century DutchPortrait /Puzzelcafe van Henry J Alles in galerie Sign, Groningen (1999). (ook verschenen op cd Gelijktijdigwiel,) Met Bas Alblas en Rick Potma)
* *Ik ben niet Marinus van der Lubbe, één reisverslag van twee reizen*, klankdocs uit een uiteenvallend Joegoslavië. voor Radio Defka) (1999-2001) met dank aan Ceda Marinkov.
* *U 4jul.19/17* voor ensemble: drie gitaren, contrabas, cello, klarinet, fagot, fluit en slagwerk.(1991)

**werk onder handen:**

* *De kookaburra lacht*, fragmenten uit een opera, vrij naar Koos Schuur.
* *Het lichaam als denkende machine*, voor Plan Kruutntoone en 3 andere trio’s. Instrumentale stukken voor dans.
* *Kiraly 3 voor ensemble Studio 6* uit Belgrado. Gecomponeerd, gedrukt(lino), en geïmproviseerd.
* het vertalen uit het Russisch van“Galina Ustvolskaja” door Natalia Vasilieva (Kompozitor, St. Petersburg, 2014)
* een methode verder uitwerken voor workshops *Impro en Compo,* aan te bieden op scholen., gebruik makend van grafische partituren met kleuren, woorden, notenschrift en *musique concrete*/veldopnamen.
* [www.demisluktezigeuner.com](http://www.demisluktezigeuner.com)
* [www.plankruutntoone.net](http://www.plankruutntoone.net)
* [www.thankeve.nl](http://www.thankeve.nl)
* <http://www.landscapelabs.nl/pair>
* [www.concertzender.nl](http://www.concertzender.nl)
* [www.ustvolskaya.org/eng/films\_books.php](http://www.ustvolskaya.org/eng/films_books.php)

In bijlage: partituuren en opnames van *the descent, kiralykwartet* en *mazurka 2012/bogatirium*