het waait aan en weer voorbij

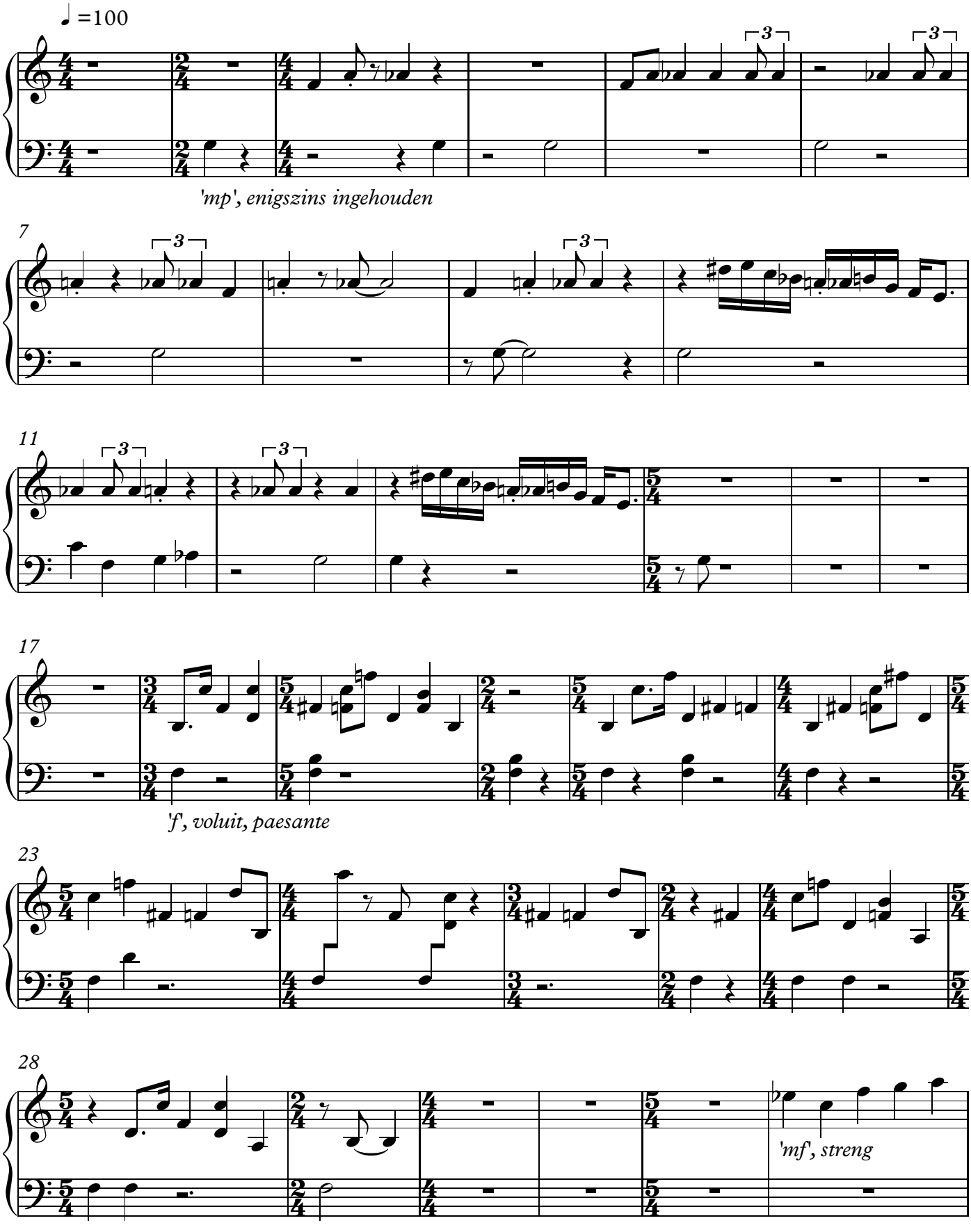
voor slightly prepared beiaard

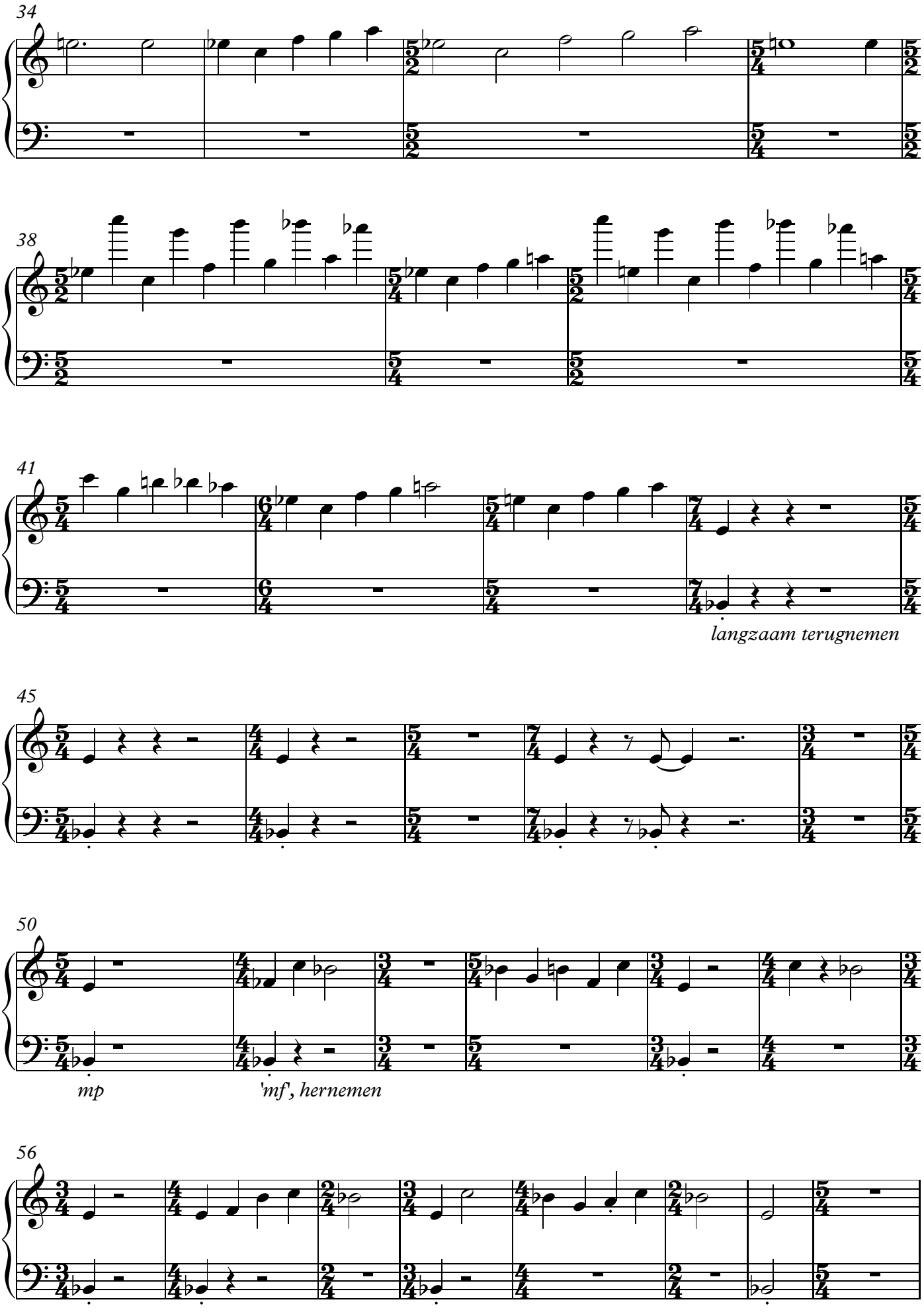
de speler wordt gevraagd om de maten met opeenvolgenden rusten -tussen de zinnen-
bewust te spelen als "citaten van stilte"; als ruimtes waarbinnen het op dat moment
klinkende omgevingsgeluid deel van het stuk kan gaan uitmaken. "tacet et audit"

voor de met een staccatoteken gemarkeerde noten (alleen a1 en bes groot)
dient de schroef op de bedieningsdraden zover aangedraaid te worden
dat de klokken korter (en een beetje "stuk") klinken.

het waait aan en weer voorbij

voor G.Z. in Zwolle




34
38
41
langzaam terugnemen
45
50
mp
'mf', hernemen
56

64

70

langzamer, inhouden

75

'ff', voluit!

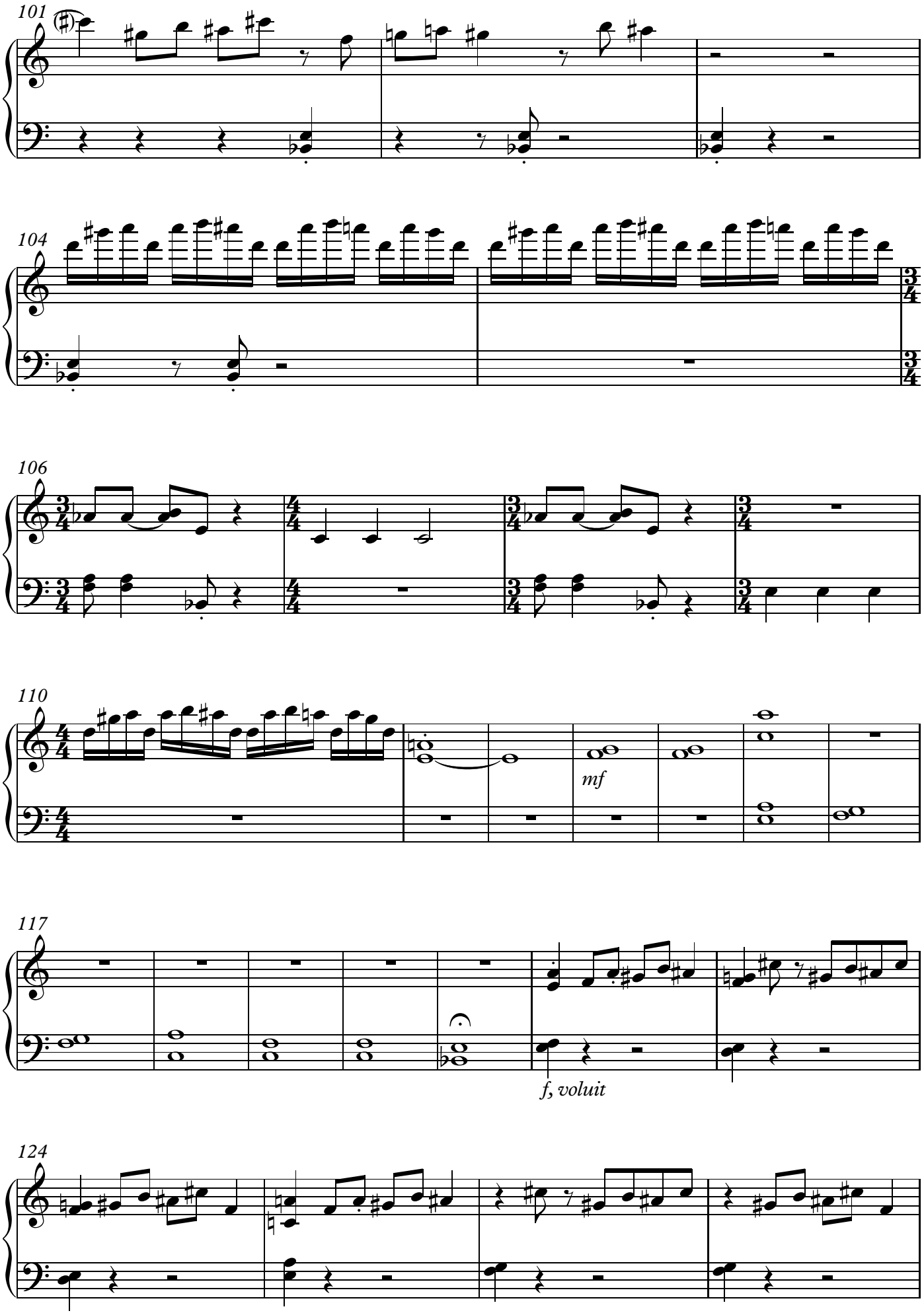
83

f

90

95

'mf' iets lichter


101
104
106
110
mf
117
f, voluit
124

128
'mf'

134
ritenuto
'mp'
(geleidelijk afnemen in intensiteit
tot en met laatste maat)

140